

滋賀県立公文書館

第2回県政150周年記念企画展図録

「県民生活の諸風景～昭和前半期の滋賀県～」



期間 令和4年(2022)5月30日(月)～令和4年(2022)10月20日(木)

会場 滋賀県庁新館3階 滋賀県立公文書館

2022年5月30日(月)～2022年10月20日(木)

滋賀県立公文書館

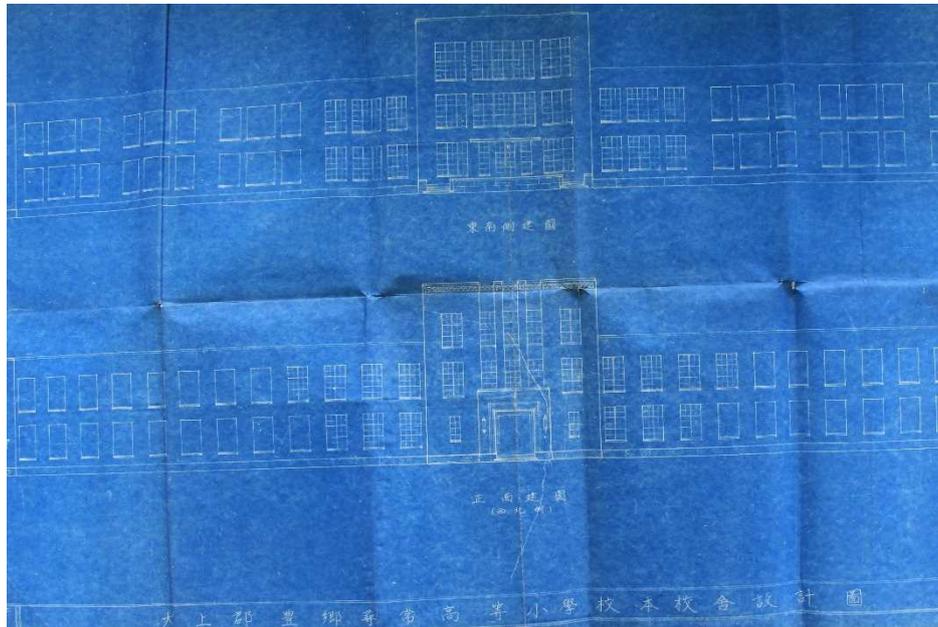


①「石山寺旧跡案内パンフレット」

昭和 10 年（1935）3 月

石山寺を中心とした俯瞰図で、明治 43 年（1910）に開業した京阪電気鉄道の路線図などが描かれています。良弁僧正によって建立された石山寺の地は、古くから石切り場として知られ、東大寺建立に際しても木材の集積地として、大きな役割を果たしました。紫式部と源氏物語の言い伝えや近江八景など、文学の舞台としても知られています。

【昭せ 52（28）】



②「犬上郡豊郷尋常高等小学校校舎図」

昭和 11 年（1936）3 月

豊郷小学校の校舎は、建築家・実業家として著名なウィリアム・メレル・ヴォーリズの設計によって昭和 12 年(1937)に建設されました。施工は竹中工務店、建設や設備の費用は、郷土出身の丸紅商店専務古川鉄治郎が全額寄付しています。「白亜の教育殿堂」、「東洋一の小学校」と評され、国の登録有形文化財に登録されています。

【昭し 284 (1)】



③「彦根城内古写真」

昭和 12 年 (1937)

彦根町が市制に移行する際に作成された資料で、昭和初期の彦根城内の様子が撮影されています。天守閣や楽々園、玄宮園、佐和口多聞櫓などの他に、戦時中、軍需品を作るための金属回収によって撤収された井伊直弼像が写されています。

【昭こ 39 (6)】

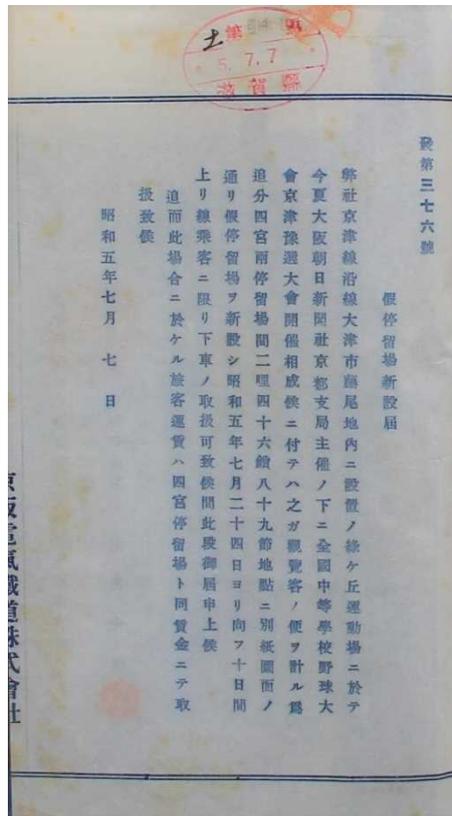


④「大津祭り古写真」

昭和3年（1928）11月

曳山で有名な大津祭りは四宮神社（現天孫神社）の祭礼として、慶長年間に始まったとされています。京都の祇園祭に影響を受けているといわれ、中国の故事や能・狂言を題材にしたカラクリと華麗な懸装品などは、現在でも大津の秋の風物詩となっています。

【資 570】

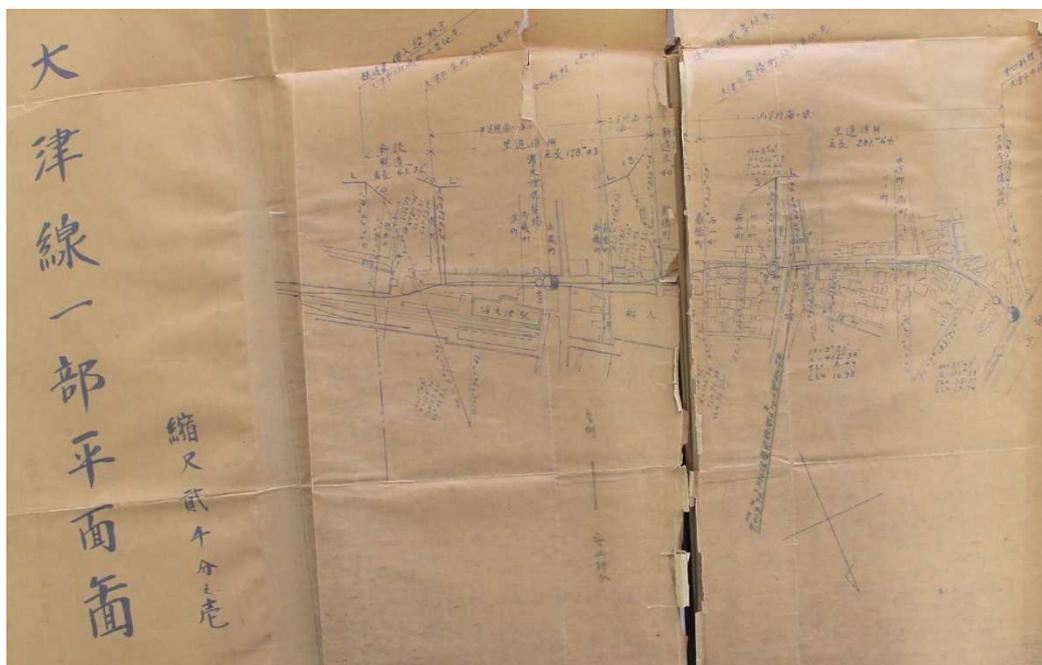


⑤「緑ヶ丘運動場仮停留場新設届」

昭和5年（1930）7月7日

緑ヶ丘運動場は、かつて全国中等学校優勝野球大会（現全国高等学校野球選手権大会）の京津予選が開かれていた球場です。その開催のため、仮停留場が京阪電鉄によって追分駅と四宮駅の間に建設され、大会期間中の10日間のみ、上り線乗客が降車することができました。

【大と20合本2(15)】

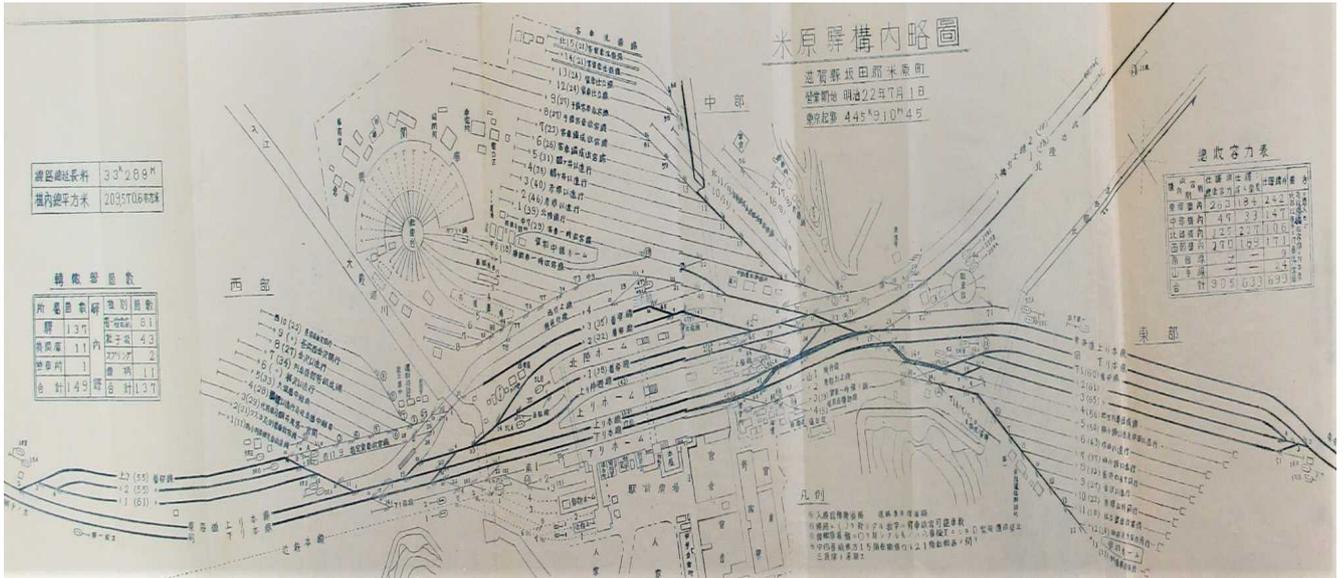


◎「京阪電鉄浜大津駅附近実測平面図」

昭和9年（1934）2月

この地域一帯は、かつて大津城や大津代官所などが存在した大津の行政中心地であると同時に、諸藩の蔵屋敷が立ち並ぶ商業拠点でもありました。京阪電鉄はここを中継地として京都―石山間と京都―坂本間の東西二線を直通運転したため、このあたり一帯は現在に続くさらなる発展を遂げていきます。

【昭と6合本1(1)】

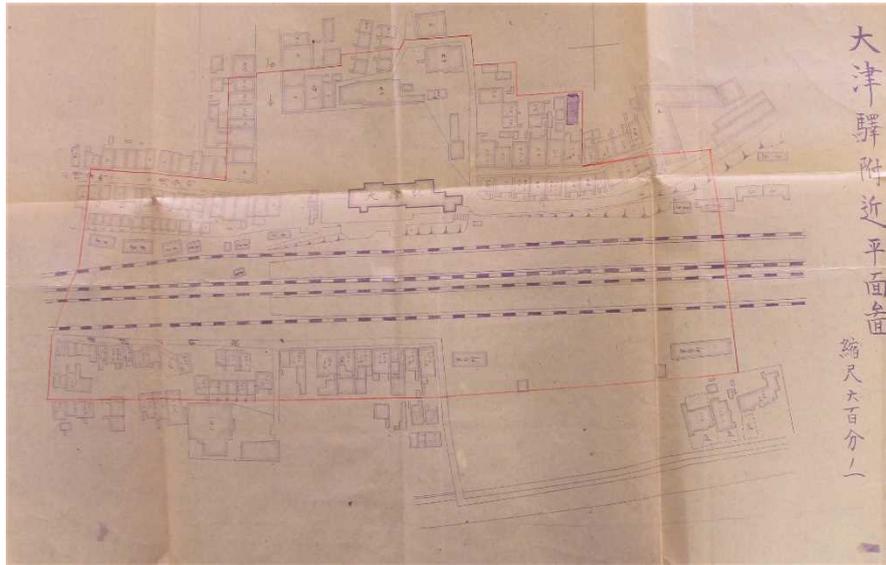


⑦「米原駅構内略図」

昭和10年（1935）

米原駅は明治22年（1889）7月に東海道線が開通し、以来、県北東部の玄関口として、また北陸線の分岐点としても栄えます。2つの転車台を備えた大掛かりな駅舎を持ち、近鉄本線との乗り換え地でもありました。

【昭か84（1）】



⑧「大津駅構内図」

昭和20年（1945）6月

戦時中に作成された大津駅付近の図です。第二次世界大戦の戦況が激しくなる中、防空法の規定により大津市内にも防空空地（疎開空地）が指定されました。堅牢な建築物や重要な施設の周辺が選ばれ、大津駅付近も地図上の赤い枠線が指定され、撤去の対象となったことを示しています。

【昭あ 152 合本 1(314)】



◎「滋賀県庁舎写真」

昭和 16 年（1941）3 月

現在、運用されている県庁は、昭和 14 年（1939）4 月 26 日から 3 日間かけて仮庁舎からの移転が行われ、5 月 16 日には来賓 700 名を招待して竣工式が庁舎屋上において挙行されました。その後、70 年あまりの時を経て平成 26 年（2014）12 月 19 日には、国の登録有形文化財に登録され今に至ります。

【昭の 6（1）】

	洗面場	三、〇〇坪
	車庫	七、四七五坪
	延坪	五七五、三〇坪
	敷地	
No.1	三、二、三、〇坪	
No.1	床フロリング張り天井灰汁洗及ニス塗り壁クリム色漆喰塗り	
No.1	木部一式灰汁洗及ニス塗りスクリーン新設取付タニヤスクリーン	
No.1	取付カローナ取替ヒーター及ソケット取付	
No.2	床フロリング張り天井灰汁洗及ニス塗り壁クリム色漆喰塗り	
No.2	スクリーン新設タニヤスクリーン取付木部一式灰汁洗及ニス塗り	
No.2	スポンジ取替ソケット及ヒーター取付	
No.3	右天井撤去木摺張り白漆喰塗りクリム色漆喰塗り	
No.4	床フロリング張り紙障子張替クローナ取付階段手摺取付	
No.4	(但し木製)木部一式灰汁洗及ニス塗り	
No.4	床フロリング張り天井灰汁洗及ニス塗り壁クリム色漆喰塗り	
No.4	硝子取替(手摺取付(但し木製))クローナ取替木部一式灰汁洗	
No.5	床フロリング張りスクリーン新設取付建具硝子戸新設取付天井	
No.5	灰汁洗及ニス塗り上り拒撤去上間クリート打及色モザイク張り	
No.5	表玄関両袖新設硝子戸取付欄間新設取付出入洋風	
No.5	横様替(壁クリム色漆喰塗り外部障洗)出シ木部一式	
No.5	灰汁洗及ニス塗り	
No.6	窓二所新設及建具新設取付床フロリング張り天井灰汁洗	
No.6	及ニス塗り壁クリム色漆喰塗り上り拒撤去互階台及上間クリート	
No.6	打及色モザイク張り内玄関入口洋風二横様替スクリーン新設	

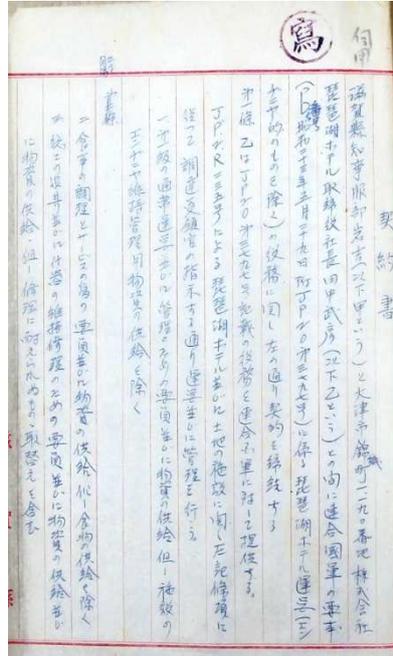
協和建設株式會社

⑩「接收家屋改造工事仕様書」

昭和21年(1946)

進駐軍の少佐とその家族が住むために請負業者から提出されたもので、京都市山科接收住宅の家屋を改造するための仕様書です。家は木造3階建てで改造項目は22ヶ条におよび、床のフローリング張りやブラインドの取付け(No.1)、ガラス戸の新設や出入り口の洋風化(No.5)、ガレージの新設(No.22)などの項目が定められています。

【昭06-6(1)】



⑫「琵琶湖ホテル業務提供契約書」

昭和23年(1948)2月3日

この契約書は、服部岩吉知事と琵琶湖ホテルとの間で、進駐軍が生活するためのホテル業務提供を契約したものです。大津市錦織町柳ヶ崎にあった琵琶湖ホテルは昭和9年に完成し、桃山様式を採用した和風建築でした。内部は洋風が取り入れられ、「湖国第一の近代ホテル」として知られており、接收されたホテルは、日本政府が賃借したうえで進駐軍に提供するかたちをとっています。

【昭06-15(20)】

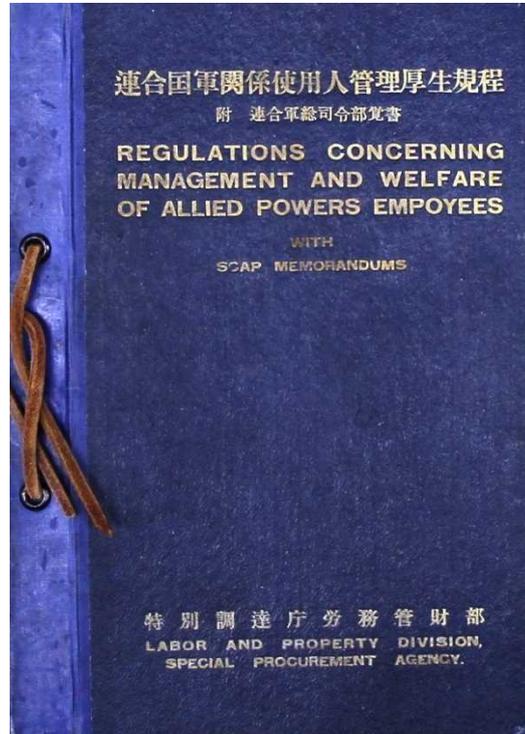


⑬「琵琶湖畔国際観光ホテル建物図」

昭和7年(1932)4月

解説文は⑫と同じです。

【昭て12(6-2)】

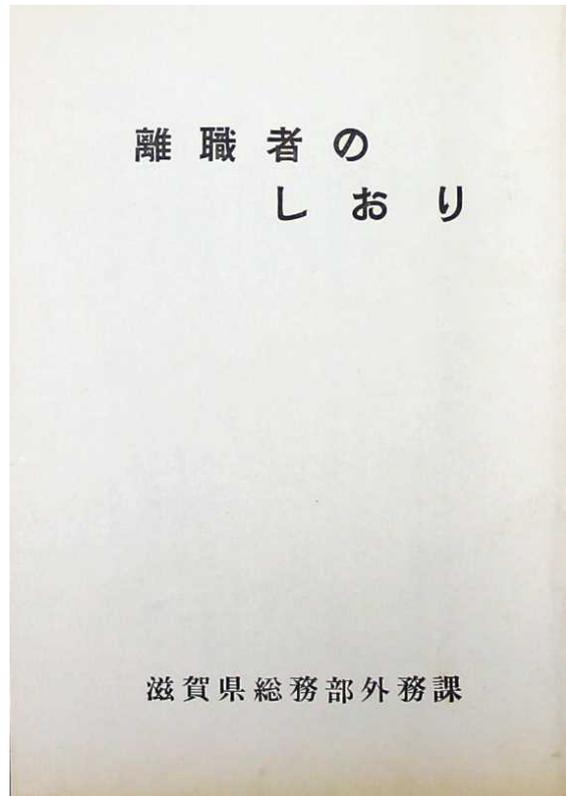


⑭「連合国軍関係使用人管理厚生規程」

昭和 20 年代

特別調達庁労務管財部が発行したものです。当館には総務部渉外課近江舞子出張所で使用されたものが残されています。各編には、労働基準法や労働組合、保険や福祉について記されており、日本人労務者の恵まれた労働条件がうかがえる一方、米軍本位の一面もあったため、後には新しい基本労務契約の改定へとつながりました。

【昭 06-127】

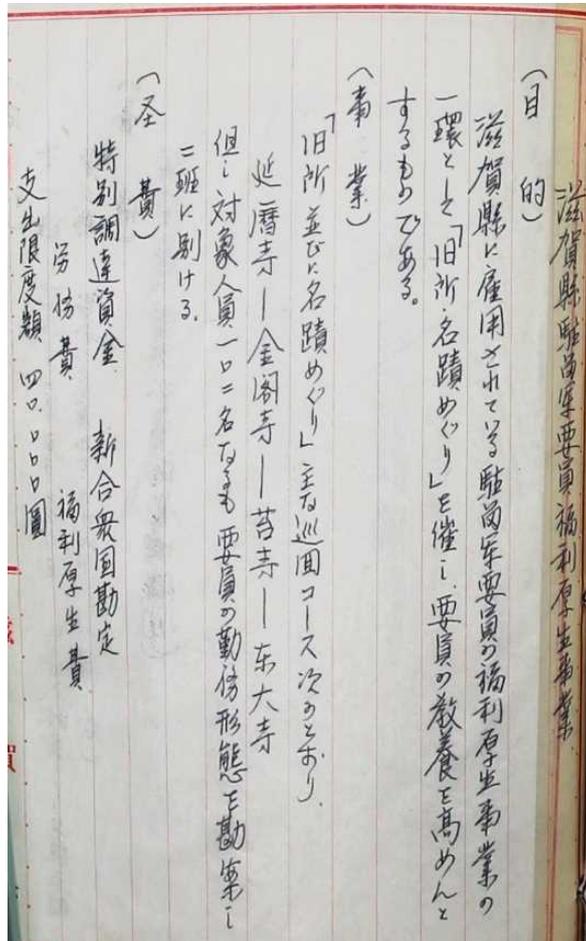


⑮「離職者のしおり 滋賀県総務部外務課」

昭和32年(1957)12月15日

駐留軍から離職した日本人労務者のために、総務部外務課が作成したしおりです。相談の窓口、自営業を営むことや融資を受けるための方法、離職後の社会保険などについて説明しています。キャンプ大津の全面閉鎖を翌年1月に控える中、当時離職した労務者は約1,250名ほどおり、そのうち再就職を希望する人は約600人でした。

【昭06-150(2)】



⑩「滋賀県駐留軍要員福利厚生事業〈旧所・名蹟めぐり〉」

昭和 33 年（1958）5 月

渉外労務管理機関が主催して、滋賀県に雇用されている日本人とアメリカ人の駐留軍要員のために企画された日帰り旅行です。102 名の対象者 2 班が 5 月 26 日と 27 日の 2 日間に分かれて、それぞれ延暦寺から鹿苑寺金閣、苔寺、東大寺へとまわりました。

【昭 06—82】



御観覧ありがとうございました

編集・発行

滋賀県立公文書館

発行

2022年5月30日